

Actualités

En l'honneur du Mois de l'Histoire des Noirs, le Musée du Bas-Saint Laurent a reçu, le 22 février dernier, la tournée régionale de l'œuvre sonore de Nadia Gagné initiée par la Table de concertation en immigration du Bas-Saint-Laurent et présentée en collaboration avec la MRC de Rivière-du-Loup. Cette tournée mettait en lumière l'œuvre sonore captivante de l'artiste Nadia Gagné intitulée **J'entends les regards inouïs d'empayement**.

À Matane, sur la grève du fleuve Saint-Laurent, Nadia réfléchit au lien amoureux quelle entretient avec ce lieu qui l'a vue naître, grandir, partir et devenir. Sa paix est trouble. Elle sait que son corps demeure hors du récif collectif québécois. Pourtant, il existe. Elle existe. Et elle n'est pas seule. Elle entend les voix de celles qui, comme elle, portent ce regard inouï d'empayement donne lieu à une perspective inédite du Québec contemporain, à travers diverses voix dont le point de de départ est commun, mais les trajectoires singulières.

C'est une main tendue. Une invitation à se placer au creux d'une expérience humaine répandue, mais peu entendue.

Source : Paraloeil

Pour écouter l'œuvre : <https://production.paraloeil.com/jerie/>



L'équipe du Musée, en compagnie d'Anaïs Giroux-Bertrand de la MRC



Oriane A. Van Coppenolle du Musée, en compagnie de Nadia Gagné

Saviez-vous que?

Les festivités de Pâques sont célébrées de différentes manières à travers le monde.

Au Canada, elles combinent influences religieuses et païennes, datant même de l'époque des Amérindiens qui célébraient l'éclosion de la nature en faisant pleurer les arbres pour obtenir du sucre.

En Asie, aux Philippines par exemple, des processions colorées voient des enfants déguisés en anges rejoindre des cortèges religieux.

En Amérique latine et du Sud, des défilés animent les rues du Pérou, du Venezuela, du Brésil et d'autres pays, avec une mention spéciale pour la procession de **Popayan** en Colombie, inscrite au patrimoine immatériel de l'Humanité par l'UNESCO.

Les Mexicains profitent de 2 semaines de congés, marquées par la représentation de la crucifixion de Jésus, la **Semana Santa**, attirant annuellement plus de 2 millions de personnes à Mexico.



En France, une tradition singulière entoure Pâques : ce sont les cloches, et non le lapin, qui laissent derrière elles des trésors chocolatés, lançant ainsi une joyeuse chasse aux œufs !

À l'île Maurice, les dimanche et lundi de Pâques sont propices aux rassemblements. Les familles passent la journée à la plage autour d'un traditionnel pique-nique qui se termine souvent par un **séga**, spectacle musical et dansant.

Témoignages

Kathleen Shea, enseignante en francisation
Centre d'éducation des adultes (CEA) de Kamouraska-Rivière-du-Loup.

Je suis arrivée dans le domaine de l'éducation des adultes vers 2009. Lorsque j'ai découvert le monde de la francisation, j'ai été fascinée par l'idée de travailler avec des personnes immigrantes, bien que je ne connaissais pas ce domaine à l'époque.

Mon expérience dans l'enseignement de la francisation en région m'a confrontée à des défis uniques, notamment la gestion de classes multiniveaux. La réalité en région diffère de celle des grandes villes, où il y a généralement des classes séparées par niveau. Gérer des élèves de niveaux différents dans une même classe est un défi constant, nécessitant une attention particulière pour répondre aux besoins individuels de chaque élève, qui viennent avec des bagages culturels et des niveaux de littératie variés.

Au-delà de l'apprentissage linguistique, la classe de francisation devient un lieu de partage, d'échange et de soutien émotionnel. C'est un espace où ils peuvent non seulement améliorer leur français, mais aussi tisser des liens, partager leurs expériences et se sentir chez eux dans leur nouvelle communauté.

Enseigner la francisation va bien au-delà de l'acquisition de compétences linguistiques. C'est une expérience enrichissante qui me permet de développer une plus grande ouverture d'esprit, une sensibilité accrue envers les autres et un désir profond de comprendre et d'apprécier les différences culturelles. Je vois dans chaque élève une source d'inspiration et de courage face aux défis de l'immigration et de l'intégration.

La francisation est bien plus qu'un simple enseignement linguistique, c'est un échange enrichissant qui nous permet de briser les barrières et de vivre ensemble.



Activités

Lancement de l'exposition

Allô la Diversité

« Un hommage vibrant à la diversité et à l'importance de l'inclusion dans nos communautés. »

Mercredi 5 juin à 16 h

Parc du Campus-et-de-la-Cité, Rivière-du-Loup

(En cas de mauvais temps, l'événement sera remis au jeudi 6 juin)

Allô la Diversité est à la base un projet de balados qui s'arrime ici avec une exposition photographique, qui célèbre la contribution de dix loupériens et loupériennes, provenant de la diversité culturelle. Plongez au cœur de l'exposition en contemplant les photographies réalisées Anthony François, qui a immortalisé, ceux et celles qui ont choisi de s'enraciner dans notre beau territoire.

Écoutez leurs histoires et le récit de leurs aventures qui les ont amenés à s'établir loin de leur pays d'origine. Visionnez, à l'aide des codes QR, les balados animés par Colette, Mehdi et Rocio, jeunes du Bas-Saint-Laurent sélectionnés comme ambassadeurs du projet Jeunes de la Diversité Culturelle en Région (JDCR) qui vise à sensibiliser et à encourager l'implication des jeunes issus de la diversité culturelle afin de favoriser leur représentation dans la région de Rivière-du-Loup. Ils croient en l'importance de la valorisation de la diversité pour enrichir les deux cultures, celle d'origine et celle du Québec.

Cette exposition a été conçue dans le cadre du plan d'action de la MRC de Rivière-du-Loup pour favoriser l'accueil, l'intégration et la pleine participation des personnes issues de la diversité culturelle.

Avec la participation financière de :

